

- 6 misas festivas, Op. 2/4, Augsburg, 1747:
 - Missa I
 - Missa II
 - Missa III a 4 voci, 2 clarini, 2 violini, organo e timpani
 - Missa IV a 4 voci, 2 corni, 2 violini e organo
 - Missa V a 4 voci, 2 clarini, 2 violini, organo e timpani
 - Missa VI a 3 voci (soprano, tenore e basso), 2 violini e organo
- Sacrificium laudis : in voce jubilationis, tubis, chordis, et organo sive sex missae solemnes, ex diversis tonis a canto, alto, tenore, basso, 2 violinis obligatis, organo et variis instrumentis pro libitu... de Romanus Pinzger (Libro)1 edición publicada en 1747
- Música para las Meditaciones de Cuaresma, Munich (1749 y 1750).
- Laus Dei jucunda et sonora sex breviorum solemnum tamen missarum modulatione expressa : cum vocibus ordinariis, canto, alto, tenore, basso, II. violinis et organo obligatis, clarinis vero et tympano ad libitum et iteratis laboribus... : Opus II:
 - 6 Missae breves, Augsburg, 1750:
 - Missa I en Do Mayor, a 4 voci, violin obligato, timpano con órgano & cello
 - Missa II en Re y La Mayor a 4 voci, violin obligato, con órgano & violoncelo
 - Missa III en Do Mayor a 4 voci, 2 clarini, 2 violini, organo e timpani
 - Missa IV en Mi Mayor a 4 voci, 2 corni, 2 violini e organo
 - **Missa V en Do Mayor**, a 4 voci, 2 clarini, 2 violini, organo e timpani:
 - 1. Kyrie – Allegro**
 - 2. Gloria – Grave**
 - 3. Credo – Allegro**
 - 4. Sanctus – Adagio**
 - 5. Osanna – Allegro**
 - 6. Benedictus – Adagio**
 - 7. Agnus Dei – Adagio**
 - 8. Dona nobis – Poco Presto**
 - Missa VI en Sol Mayor a 3 voci, violín con órgano & cello
 - Stella Coeli

- **Mundus In Maligno: 1. Joan. 5. Argumentum Tertio Repetitum In Quatuor Meditationibus Quas Congregatio Latina Major Matris Propitiæ BV Mariæ ab Angelo salutatæ Tempore Quadragesimæ Exhibuit...**